

# tu bâtis je rénove

Mai 2010 n° 259 29e année 3,20 € N° 1 en Belgique



Guide d'achat :  
robinets de cuisine

## Petits espaces : gagnez de la place !

- 3 exemples concrets d'aménagements malins
- Le hall d'entrée : une zone à optimiser
- Des idées rangement

Un plan ouvert pour une maison compacte



Bâtir & rénover de A à Z – 3e partie : de l'avant-projet au permis d'urbanisme

Acheter une maison : notre check-liste détaillée



Piscines : modèles, matériaux, prix...

Concours VELUX  
6 500 €  
de prix  
Gagnez une fenêtre pour toit plat

DO-IT-YOURSELF  
placez une baignoire



Bureau de dépôt : Bruxelles X

## 2 REZ-DE-CHAUSSÉE RÉNOVÉ EN STUDIO

Situé au centre ville, ce rez-de-chaussée arrière d'un immeuble de rapport a été rénové en studio agréable donnant sur un petit jardin. L'idée première était d'exploiter au maximum le décor naturel en créant une communication avec l'extérieur par une grande baie vitrée.



### Avant

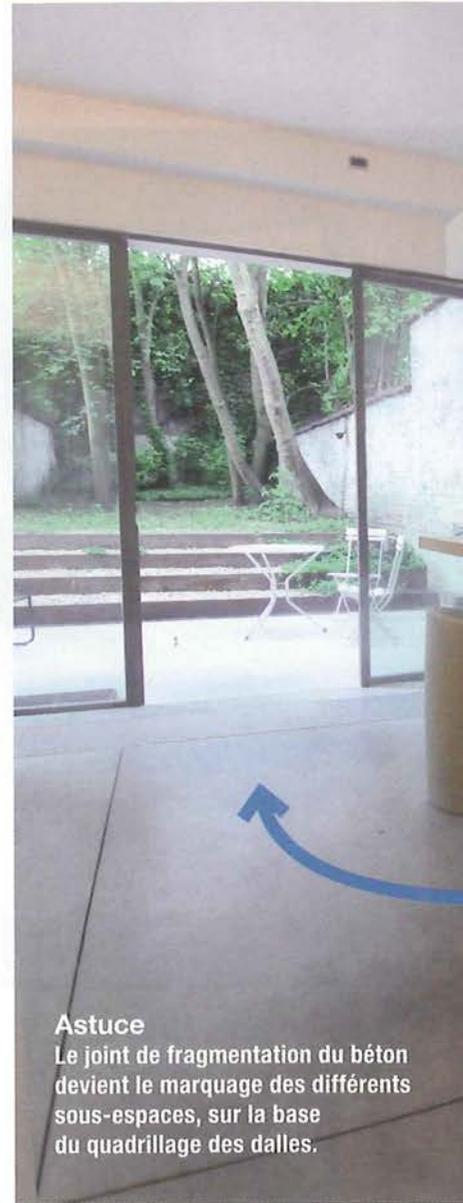
Les différentes pièces étaient séparées par des murs et des portes : un hall d'entrée desservait une petite cuisine vieillotte, une grande salle de bains avec W.-C. et lavabo et l'espace principal qui servait de living et de chambre. Une porte vitrée, flanquée de chaque côté de grandes fenêtres, donnait sur une terrasse murée et sur le jardin, auquel un petit escalier permettait d'accéder. Les carrelages jaunes de la cuisine, identiques à ceux de la salle d'eau, et les murs peints en vieux rose finissaient de créer une atmosphère poussiéreuse et désuète des années '50.

### Après

#### Nouvelle répartition de l'espace

La priorité des propriétaires était de supprimer ce hall d'entrée, distribuant les différentes pièces et scindant l'espace, afin de récupérer un maximum de volume ouvert qui pouvait alors être organisé en parties distinctes. Les zones d'habitation sont juste séparées par des cloisons non fermées, dont certaines servent de mobilier fixe. Seuls la salle de douche et le W.-C. ont été laissés à part et possèdent leur propre porte.

*"La grande contrainte était la petitesse de l'espace. Les formes et les volumes se suffisent à eux-mêmes. Nul besoin de les accentuer par de la couleur",* explique l'architecte Matthieu Meunier.



#### Astuce

Le joint de fragmentation du béton devient le marquage des différents sous-espaces, sur la base du quadrillage des dalles.

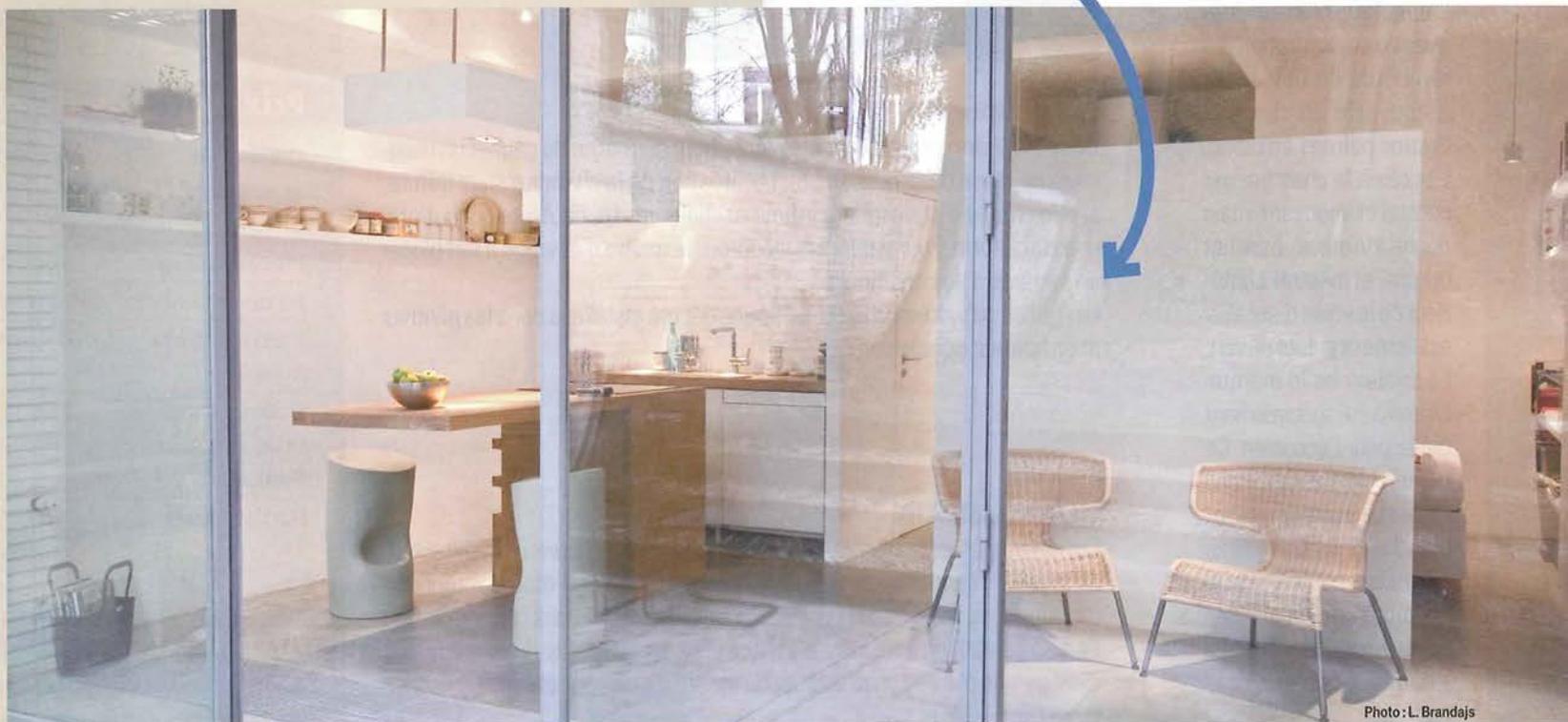


Photo: L. Brandajs

**L'avis du propriétaire**

**D'après vous, quelles sont les améliorations les plus judicieuses qui ont permis de gagner de l'espace ?**

*"A l'origine, il y avait un hall qui distribuait la cuisine, la salle de bains et le séjour. Toutes les cloisons ont été supprimées, ce qui agrandit considérablement l'espace. Dans la salle de douche, on a récupéré l'accès au vide-ordures pour y loger un lavabo."*

**Quels sont les côtés pratiques de cette rénovation ?**

*"Une déambulation facile et des espaces dévolus à des fonctions plus ou moins précises. Notamment une chambre avec un "vrai" lit et des toilettes séparées... Un espace compact, bien organisé, facile à entretenir et à maintenir en ordre."*

**Avez-vous l'impression d'avoir gagné beaucoup d'espace vital ?**

*"Oui. Ce qui m'importe, c'est de pouvoir "changer d'ambiance" : passer du salon à la chambre et le matin, redécouvrir le jardin... Il y a en fait trois pôles de vie : la cuisine avec la table qui peut faire office de bureau, le salon et la chambre."*

**Si c'était à refaire, que changeriez-vous dans le projet ?**

*"On a pensé l'électricité comme si les pièces avaient la taille d'une maison, alors que l'espace est beaucoup plus restreint. Il y donc trop de ponts de commande."*

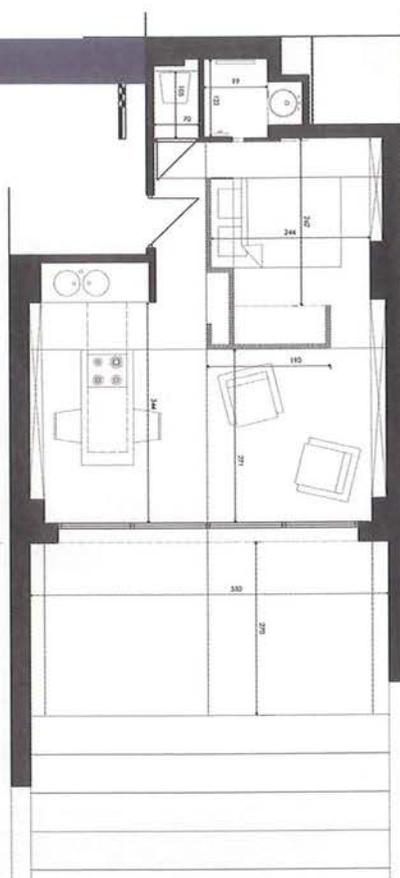
**Le budget de départ a-t-il été respecté ?**

*"Oui, tout à fait."*

**Ouverture sur la nature**

La grande baie vitrée agrandit la pièce et la vue vers l'extérieur en créant une impression d'espace et de liberté. Les châssis intégrés permettent une surface maximum de vitrage et d'accès à la lumière. La terrasse a été refaite et de larges gradins permettent à présent un accès totalement ouvert vers le jardin. Et comme le fait remarquer l'architecte, "le jardin et la terrasse participent réellement à la vie du studio".

Le chauffage par le sol permet de libérer complètement tous les pans de mur des radiateurs conventionnels, ce qui ajoute à la sensation d'espace.



**Un coin douche et W.-C. séparés**

La salle de bains d'origine avec W.-C. a été déplacée et scindée. Les murs, plafonds et porte intérieure sont recouverts de mosaïques foncées, accentuant le look résolument moderne du studio et s'harmonisant avec le béton du sol et de la tablette de lavabo. Une ventilation naturelle via une gaine technique a été installée pour le renouvellement d'air.

**Coin nuit et ablutions**

L'organisation de l'espace général en sous-espaces est une idée astucieuse qui permet même de créer un endroit pour y dormir avec accès direct au coin douche, fermé par une porte coulissante.

Une penderie a été placée dans le mur-cloison qui délimite la chambre et qui, en contournant le grand lit, sert d'appui-tête et de support aux spots.

Du côté cuisine, c'est un placard à balais qui a été intégré à cette cloison, qui ne monte pas jusqu'au plafond pour apporter plus de légèreté à l'ensemble.

Des rangées d'étagères suspendues aux murs remplacent judicieusement les meubles, impossibles à caser dans un si petit espace.





Photo : L. Brandajs

### Côté cuisine

La plaque vitrocéramique est intégrée à un meuble-îlot à tiroirs en chêne qui se prolonge par une table de cuisine, faisant également office de bureau en dehors des repas.

Une armoire ouverte a été intégrée en hauteur du mur afin d'y ranger une partie de la vaisselle et des ustensiles de cuisine.

La hotte placée dans un caisson suspendu, servant également pour cacher l'éclairage du coin cuisine, est raccordée à l'ancienne cheminée qui se situait dans le coin de l'espace living.

L'espace libre au-dessus des cloisons peut servir de rangement décoratif.



Photo : L. Brandajs

**Le coin des matériaux**

**Le chêne**

Ce bois noble a été utilisé pour la réalisation de la table très originale de la cuisine et pour le plan de travail, ainsi que pour les portes de la penderie de la chambre. La couleur chaude du bois contraste bien avec le blanc des murs et des meubles et apporte une touche de chaleur à l'ensemble.

**Le béton poli**

Le choix de ce matériau brut pour le revêtement du sol du studio est judicieux car il donne au lieu un cachet moderne et contemporain, tout l'opposé de ce qu'il était avant rénovation. De plus, ce type de sol est facile d'entretien et résistant.

**Cloisons en fibro-plâtre**

Les cloisons internes sont constituées de plaques de plâtre à structure fibreuse (Fermacell). Elles sont composées à 80% de gypse et 20% de fibres de cellulose issues du papier recyclé. Les matières premières sont comprimées à haute pression et séchées de façon à obtenir une plaque rigide écologique et sans odeur.

**L'éclairage**

Des spots architecturaux de type Modular-Lighting-Instruments sont installés partout.

**Prix indicatifs (HTVA)**

Démolition, maçonnerie, plafonnage	8 300 €
Electricité, éclairage	7 300 €
Chauffage, sanitaire	6 400 €
Revêtements de sol et de mur	5 350 €
Peinture	1 000 €
Menuiserie	1 900 €

**Architecte**

Atelier d'architecture Meunier-Westrade – [www.ateliermw.be](http://www.ateliermw.be)

**Un coin détente avec vue reposante**

Le quadrillage des sous-espaces par des demi-murs permet de créer des opportunités d'intimité face au jardin. Deux fauteuils adossés à la cloison invitent au farniente et à la rêverie.



Photo: L. Brandajs

Photo: L. Brandajs

**CONCLUSION**

Cette rénovation est une vraie réussite. L'architecte n'a pas manqué de créativité. Il est parvenu à aménager une surface vraiment restreinte (30 m<sup>2</sup>) en un lieu où l'on retrouve toutes les fonctionnalités d'un logement classique. Le placement de murs intérieurs non reliés au plafond permet de moduler au maximum le volume et de créer différents espaces de vie. Tout y est : hall, cuisine, chambre, salon, salle de douche, toilette, terrasse et jardin.

